

ACTIVITATS PREVISTES PER A L'EXERCICI 2024

Centre d'estudis i interpretació de l'obra de Jeroni Martorell

-Continuar impulsant i participant en el projecte de convertir la vella biblioteca en un Centre d'estudis de l'obra de Jeroni Martorell. Una proposta que va fer la Raquel Lacuesta a la conferència que va donar a Calella I que l'APHIC va recollir i presentar a l'Ajuntament.

Elaboració del mapa del Patrimoni Cultural i Natural de Calella

Una proposta que va fer l'APHIC a l'Ajuntament l'any 2022. I que ja s'està duent a terme. Ens hem reunit amb la Marta Lloret, que és l'encarregada, per part de la Diputació, de l'elaboració d'aquest Mapa, i ens hem ofert, per tal de poder-lo treballar conjuntament.

-Oposar-nos a que es fagi un enllaç de l'Autopista c 32 pel Torrent del Raig.

Això representaria destruir una vall que encara es conserva força verge i suposaria un greu impacte mediambiental i paisatgístic de caràcter irreversible pel nostre territori. Malmetria un curs natural i històric d'aigua, el "Torrent del Raig", i el seu aquífer. Una zona amb nombroses mines d'aigua que fa anys abasteix la nostra ciutat. En l'actual escenari de sequera i canvi climàtic l'aigua esdevé cada vegada més un recurs escàs i imprescindible. També afectaria de forma parcial o total, diversos camps de conreu, barraques de vinya i camins de valor històric, com el Camí Fondo. Per tant, una pèrdua de la riquesa paisatgística, natural i patrimonial del nostre terme municipal, que no podem permetre.

Per oposar-nos a aquest enllaç de l'autopista pel torrent del Raig, participem en la coordinadora d'entitats locals "**Salvem el Raig**" que s'ha constituït i que es presentarà pròximament.

En tot cas, per fer front a les necessitats de mobilitat dels

equipaments públics i privats, presents i futurs, situats a l'entorn de la Riera Capaspre, es poden aprofitar vials preexistents i altres de nous que acabin enllaçant la sortida actual de la C-32 al Rierany dels Frares amb la Riera Capaspre.

URBANISME I PAISATGE URBÀ:

*** Revisió del catàleg del 1995**

Les fitxes del Catàleg del 1995, en una bona part, han quedat desfasades, són errònies o incompletes, per lo qual cal rectificar-les. També cal modificar la normativa que incorpora el propi catàleg, per tal d'adaptar-la als criteris actuals en protecció de patrimoni.

Per la nostre part la feina està feta, vàrem proporcionar a l'arquitecte municipal un llistat amb les nostres propostes de rectificació de cada fitxa així com també un esborrany de les adaptacions a la normativa del catàleg. Ara cal culminar la feina.

***Fer un repàs final dels espais i elements a ser protegits, per tal d'assegurar que no queda res, amb prou entitat, sense protecció.**

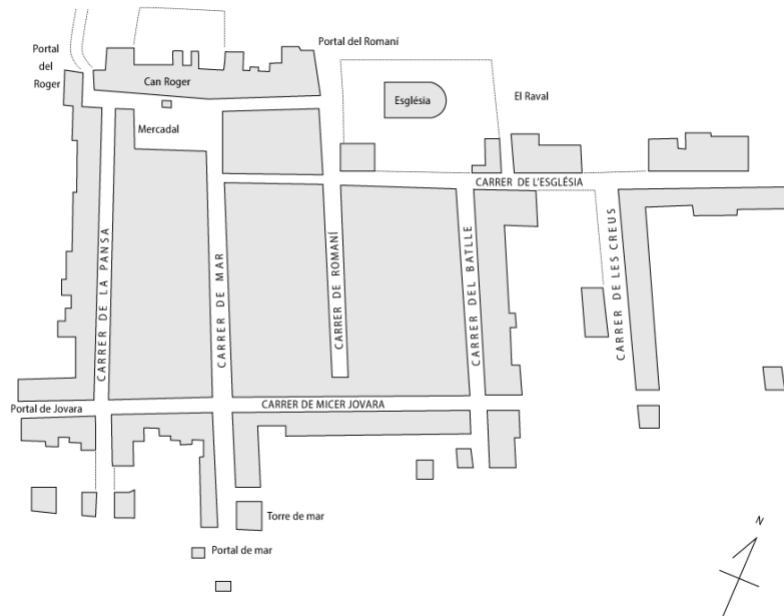
No podem deixar les coses a mitges tal com va passar en la elaboració del catàleg del 1995 i que va permetre l'enderroc de la façana modernista del carrer església 81.

*** Centre Històric**

Pensem que és necessari que Calella reconegui i delimiti el seu centre Històric, i proposem que s'agafi com a referència el plànol de Simancas de 1586

.La primera ocupació de Calella la coneixem gràcies al Plànol de Simancas, fet a escala l'any 1586 que detalla: la plaça amb la casa forta dels Roger i la seva torre situada a la mateixa plaça, la porta del Roser, la porta de Jovara, la porta i Torre de Mar (situada al final de l'actual carrer Bartrina), la Capella de St. Elm, la porta de Romaní, el

tancat de la parròquia i edificis eclesiàstics i el carrer Creus com a límit dels espais construïts.



En el Centre Històric de Calella caldrà respectar i protegir les diferents tipologies, ambients i conjunts existents, per tal que sigui una mostra de les diferents etapes històriques de la Ciutat. Caldrà senyalitzar-lo adequadament, disposar d'un catàleg de colors per aplicar a les seves façanes, eliminar tot tipus de rètols o cartells fixos de les façanes (excepte el tipus de senyalització autoritzada i harmònica amb l'espai), fer passar les instal·lacions elèctriques i de telefonia dins de regletes... A qualsevol obra de rehabilitació o obra nova es vigilarà que els materials a utilitzar siguin els adequats i que el disseny de les façanes siguin respectuoses amb la tipologia de l'entorn.

Es vetllarà molt especialment perquè s'apliqui correctament l'ordenança municipal de paisatge urbà de Calella que -entre altres coses- diu: "No es podrà penjar cartells, de forma fixa, que tapin les façanes en les cases catalogades".

Amb L'arquitecte municipal ja tenim una proposta de centre històric senyalitzat en un plànol actual de la ciutat.

***El mercadal**

Poques vegades un espai urbà té una data de formació precisa: va néixer el 29 de novembre de 1327, quan Bernat I de Cabrera atorgava privilegis per a l'assentament de mercat i fira a l'indret de la Calella i la creació d'una Vilanova, a l'entorn d'aquell mercat.

L'indret escollit,(actual plaça de l'ajuntament,) era tant sols una cruïlla de camins on confluien els camins medievals: el camí fondo, que entrava per la banda de mas Monet de Plaça (més tard, Mas Galceran), el camí del mig, que venia pel carreró que es deia dels Forns (ara, Església); el camí de bast, que anava pel Mujal (actual, Romaní), pujant cap a Can Carreres i Hortsavinyà i per descomptat, el de mar (ara, Bartrina). **Aquí els antics camins es converteixen en carrers, per humana decisió.**

Pensem que l'Ajuntament ha de declarar BCIL (Bé Cultural d'Interès Local) el Mercadal, és a dir, la plaça de l'Ajuntament, i senyalitzar-la adequadament, perquè és l'espai històric on va néixer Calella i perquè aquesta plaça ha tingut un protagonisme molt rellevant al llarg de set-cents anys. També perquè la plaça és una mostra molt notable de diversos estils arquitectònics com: Gòtic, Renaixentista, Barroc, Modernista; també les cases bessones d'estil Neoclàssic i Eclectic, l'Ajuntament Vell de l'època de la Renaixença amb les portalades interiors de la fleca i la carnisseria d'època medieval. I finalment de l'Ajuntament nou de finals del segle XX.

El 2027 Calella celebrarà el seu 700 aniversari de la seva fundació i entre tots hem de començar a pensar com ho celebrarem.

JUNTA DE PATRIMONI I PAISATGE URBÀ.

Cal que es constitueixi dins de l'organigrama municipal, de la JUNTA DE PATRIMONI I PAISATGE URBÀ.
Que vetlli, assessori i supervisi, i gestioni el patrimoni local, tant públic com privat.

LA NOSTRA PROPOSTA:

JUNTA DE PATRIMONI CULTURAL I NATURAL DE
L'AJUNTAMENT DE CALELLA

Pensem que l'àmbit d'actuació ensem hauria d'abastar tot el patrimoni protegit tant públic com privat. Això vol dir tots els elements arquitectònics protegits relacionats en el Catàleg del POUM i els BCILS. També proposar noves proteccions en el cas que es consideri necessari.

.Hauria de ser un espai de valoració i direcció dels tots els elements patrimonials com: Museus, Arxiu Històric, Centres d'interpretació com: Refugi Antiaeri, el Far i les Torretes, la Pinacoteca de Can Saula, el Centre d'estudi i interpretació de l'obra de Jeroni Martorell. I també dels Espais Naturals, Històrics i de Memòria...

FUNCIONS:

1. La preservació, la conservació, la protecció i la vigilància del patrimoni cultural i natural protegit i també proposar noves proteccions en el cas que es consideri necessari.
2. Assessorar als tècnics del consistori en aspectes de patrimoni cultural i natural de la Ciutat.
3. Vetllar perquè s'apliqui adequadament tota la normativa relacionada amb el patrimoni arquitectònic, paisatge urbà i natural que el propi POUM i el catàleg preveuen...
4. Col·laborar amb la regidoria de cultura i els tècnics municipals en qüestions de planificació dels diferents equipaments patrimonials i participar activament en els nous projectes museístics de la ciutat, com la futura museïtzació de la vila Romana del Mujal, també, del centre d'interpretació i estudi de l'obra de Jeroni Martorell, la Pinacoteca de can Saula i altres espais a museïtzar.

L'ajuntament s'ha compromès a crear LA JUNTA DE PATRIMONI LOCAL.

ARXIU HISTÒRIC

Per donar un impuls al funcionament de l'Arxiu Històric ara que es disposa d'un espai de consultes nou, pensem que caldria aglutinar en un grup de treball o secció del'APHIC a totes les persones que habitualment col·laboren en tasques individuals i que són sòcies de l'associació.

Per això, la Junta Directiva proposa fer un cens dels qui estiguin en disposició de comprometre's a treballar a l'Arxiu en tasques de suport i difusió de continguts, de monitoratge i tutoria d'estudiants que vulguin fer treballs de recerca (p.e. Batxillerat o Formació Professional), participació en recerques de temes locals, preparació d'exposicions temàtiques i publicacions en revistes especialitzades. També en tasques de ordenació dels fons actuals i els que puguin arribar en un futur i ajudar a les persones que vinguin a fer consultes.

CONFERÈNCIES:

Durant el cicle de conferències de Primavera-Estiu de 2024, es programaran un total

de 8 conferències que s'iniciaran el divendres 5 d'abril i s'acabaran el divendres 27 de

setembre, totes elles al auditori municipal de Can Saleta en els horaris habituals a 2/4

de 8 del vespre. De la primera de les conferències s'adjunta el seu cartell.

CICLE DE CONFERÈNCIES
PRIMAVERA/ESTIU 2024
www.patrimonihistoricalella.org

LES MINES D'AIGUA. UN TRESOR A PRESERVAR

Divendres
5/04/24
19:30 h
Auditori de
Can Saleta

A càrrec de **Francesc Alfambra Domínguez**
Llicenciat en Ciències Biològiques per la UB. Espeleòleg.
Presenta: **Montserrat Millás**

Organitza Col·labora Suport

ASSOCIACIÓ AMICS DEL PATRIMONI HISTÒRIC DE CALELLA

G.E.B.

Ajuntament de Calella